

ACT-80T

Professioneller Digitaler Taschensender

Schaltbandbreite 64 MHz

Frequenzbereich 540-604 MHz
636-700 MHz
696-760 MHz

Tuner Verfahren

PLL Synthesizer

Frequenzstabilität

<±0,005% (-10~+60°C)

Synchronisierung

ACT Sync (Automatic Channel Targeting)

Sendeleistung

10 mW / 50 mW einstellbar

Nebenaussendung

<-60dBc

Modulationsart

Neue digitale Modulation

Audio Komprimierung

2. Generation DSP inertial Codierung

Lautstärke-Einstellung (6 Stufen)

+12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB

0dB = Eingangsempfindlichkeit Mikrofon

Batterien

2 x AA Alkaline bzw. Lithium Akku
(18500)

Betriebsdauer

Bis zu 12 Stunden

Gehäuse

Metallgehäuse

Maße (Ø x L)

ACT-80H: 63 x 70 x 25 mm

ACT-80HC: 63 x 70 x 25 mm

Gewicht

ACT-80H: ca. 78 g ohne Batterien

ACT-80HC: ca. 122 g ohne Akku

ACT-80T

540 - 604 MHz Art.-Nr. 140.016

636 - 700 MHz Art.-Nr. 140.017

696 - 760 MHz Art.-Nr. 140.018



- Stabile PLL-Schaltung. Automatische Synchronisation mit der Frequenz des Empfängers durch die patentierte MIPRO ACT™-Funktion (Auto Channel Targeting).
- Der ACT-80T/TC ist mit einer Bandbreite von 64 MHz mit den Empfängern ACT-818 und ACT-828 kompatibel.
- Der weltweit kleinste Taschensender mit robustem Metallgehäuse aus spezieller Magnesium-Legierung und Batteriefach für den Betrieb mit zwei AA-Batterien (ACT-80T) oder einem wiederaufladbaren Lithium Akku ACT-80TC).
- ACT-80TC (Akkubetrieb) nach Gebrauch einfach zum Laden in die Ladestation stellen.
- Antenne, Stummschalter und Mini -XLR-Eingang befinden sich auf der Oberseite des Senders.
- Das hintergrundbeleuchtete LCD Display zeigt Kanal, Gain, HF-Ausgangsleistung, Stummschaltung, Batteriestatus sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Die innovativ gestaltete Batterieabdeckung ermöglicht den einfachen und schnellen Zugang zu den Bedienelementen, verhindert jedoch gleichzeitig eine ungewollte Bedienung aus Versehen.
- Externer kabelgebundener Stumm-Schalter als Fernbedienung über eine 3,5 mm Klinkenbuchse anschließbar.
- Eingangsimpedanz für Mikrofon und Gitarre (mic/line) sowie Eingangsempfindlichkeit des verwendeten Mikrofons einstellbar (6 Stufen: +12dB bis -18dB).
- Verschiedene Mikrofon-Polarisationseinstellungen wählbar um den Taschensender auf das verwendete Mikro abzustimmen.
- Mini-XLR-Eingang mit sicherem Schraubverschluss für den Anschluss von Gitarren, Lavalier- und Nackenbügel-Mikrofonen.
- Der einstellbare Gürtelclip ermöglicht das Tragen des Senders in verschiedenen Positionen.