

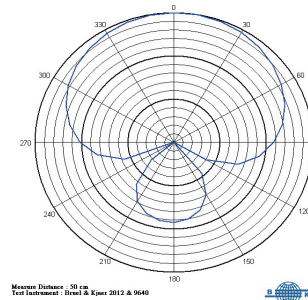
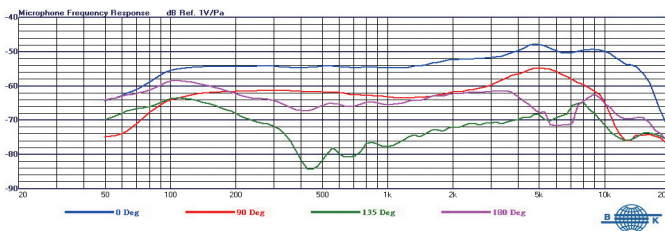
### Dynamisches Mikrofon

#### MM-39

Das MM-39 ist sowohl für den anspruchsvollen Anfänger als auch den Profi geeignet. Es wird auf allen Bühnengrößen eingesetzt – vom Clubgig bis zur großen Open Air Bühne. Dieses extrem belastbare Mikrofon liefert auf der Bühne und im Studio eine zuverlässige Performance. Der Klang ist außergewöhnlich druckvoll und klar. Der Frequenzgang ist so optimiert, dass sich die Stimme ohne Eingriffe am Mischpult-EQ bereits hervorragend im Bandmix durchsetzt. Die konsistente Supernierencharakteristik isoliert das Nutzsignal sehr gut vor Neben-geräuschen und macht das Mikrofon rückkopplungssicher, auch auf lauten Bühnen. Das MM-39 ist sehr robust und macht so gut wie alles mit und übersteht auch härteste Bühneneinsätze. Es verfügt über einen feststellbaren Ein/Aus-Schalter.



Frequenzgang und Richtcharakteristik



### Technische Daten

|                     |   |
|---------------------|---|
| Modell              | MM-39   |
| Mikrofonkopf        | MU-39 dynamisch (wechselbar)                    |
| Gehäuse             | Metall-Druckguß                                 |
| Richtcharakteristik | Superniere                                      |
| Empfindlichkeit     | -54 ± 1 dBV / Pa (0 dB=1V Open-circuit voltage) |
| Frequenzgang        | 50 Hz~18 kHz (94 dB SPL)                        |
| Signalrauschabstand | > 72 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)                      |
| Max. Schallpegel    | 134 dB (Typical, 1% T.H.D.)                     |
| Dynamikumfang       | 126 dB  |
| Impedanz            | 400 Ω   |
| Abmessungen (Ø x L) | 51 x 198 mm                                     |
| Gewicht             | ca. 363 g                                       |
|                     | <b>Art.-Nr. 640.012</b>                         |