

MI-909R

In Ear Monitor Empfänger

Schaltbandbreite 64 MHz

Kanalraster 25 kHz

Frequenzbereich
540-604 MHz
636-700 MHz
696-760 MHz

Tunerverfahren

PLL Synthesizer

Antennen

Digital Diversity,
duale elastische Softantennen

Frequenzstabilität

$\pm 0.005\%$ (-10 ~ +60?)

Empfindlichkeit 10 μ V,
bei Signal-/Rauschabstand > 90 dB
(Stereo)

Modulation Digital

Nebenaussendung < 4nW

Klirrfaktor

<0.03% bei 1KHz

Max. Signal-/Rauschabstand

95 dBA

Übertragungsbereich

20 Hz~15 kHz (Stereo)

Latenz ca. 4 ms

Lautstärke 126 dB (1 dB Schritte)

Audio Ausgang

3,5 mm Stereo-Klinke

Kopfhörerlevel (16 Ω) 2 x 120 mW

Stromversorgung

2 x AA Alkaline Batterie

Stromverbrauch ca. 180 mA

Betriebszeit

ca. 6 Stunden

Anzeige

Helles LCD (Liquid Crystal Display)

Gehäuse

Metall (Magnesiumlegierung)

Abmessungen 63 x 82 x 23 mm

Gewicht ca. 98 g

MI-909R

540 - 604 MHz Art.-Nr. 510.001

636 - 700 MHz Art.-Nr. 510.002

696 - 760 MHz Art.-Nr. 510.003



Dank neuer digitaler Verschlüsselungstechnik, einzigartigem Sound und hervorragender Sendestabilität ist dieses In-Ear Monitorsystem kaum zu übertreffen. Mit einem Übertragungsbereich ab 20 Hz Niederfrequenz, weiterentwickelter DSP-Technologie und digitalem Diversity-Antennensignalmanagemet übertrifft das MI-909 jedes bisher da gewesene analoge IEM. Der Sender (MI-909T) und der Empfänger (MI-909R) kommen im robusten Metallgehäuse mit Magnesiumlegierung und überzeugen mit erstklassigen Eigenschaften auf der Bühne und bei sonstigen Anwendungen.

- Ultra-kompaktes, leichtes und robustes Magnesium-Gehäuse.
- 64 MHz Schaltbandbreite.
- Die neue digitale Diversity-Empfänger-Technologie verhindert Drop-outs und erhöht den Empfangsbereich. Durch eine digitale Übertragung treten keinerlei streckenbedingte Signalabschwächungen auf.
- Das helle LCD-Display zeigt Batteriestatus Gruppe, Kanal, HF-Ausgangsleistung, Stummschaltung, Stereo-Signal sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Stereo, Mono oder gemischtes Ausgangssignal wählbar.
- Stabile PLL-Schaltung ermöglicht den störfreien Einsatz mit größeren Bühnen-Setups.
- Automatische Synchronisation mit der Frequenz des Empfängers durch die patentierte MIPRO ACT™-Funktion (Auto Channel Targeting).
- Verlängerte Betriebszeit mit 2 AA Alkaline Batterien.